

山中白雲詞疏證

序

吾友濟陽賓谷君承其家學稚節嗜古擅淹通之聲既  
與其弟蔗畦鏃羽括礪自爲師友光華才氣昭灼近遠  
談藝之外工爲倚聲每謂詞莫尙于南宋景淳德祐間  
要以白石爲宗主其嗣白石起者無踰于玉田白雲一  
集可按而知也顧其間有不可以臆測者蓋玉田之先  
忠烈王以功開國家世蘭錡遭時不偶流落播遷客游  
無方不于南北所與交率遺民退士境會邁適等諸落  
葉之聚散其詞一往而深隱約結嗇使非熟悉諸人之  
生平與其情事之曲折則紀其鏗鏘而不說其義猶然  
襲于音者已今得濟陽兄弟疏通證明之蒐羅旁魄甄

檢精審寤疑而辨惑并乏一句之訛一字之誤讀之悅  
悅與諸君子屐齒相躡撫塵拂几于一室之中遂使詞  
之精蘊挹之而逾以出是豈特玉田數百年之桓譚抑  
亦吾儕後來讀之者之厚幸也昔張華讀書徧三十車  
其後所作博物志僅十卷左思討論之力遨游逾十稔  
其所爲文不過三賦夫俗學之相蒙也久矣試訊是編  
諸所考證是豈尋條步出聊爾稗販之所能得者哉乾  
隆癸酉古重陽錢塘陳撰書于韓江寓館之琴牧軒  
詞自白石後惟玉田不愧大宗而用意之密適肖題分  
尤稱極詣率爾讀之雖擊節歎賞而作者苦心或未出  
也夫集中之題但云某人某地讀者亦僅就其詞臆爲

人如是地如是是人與地因詞而見而不知詞實有以  
確洽其人與地何啻目眩珊瑚木難而不能名耶其或  
實有所指而本題未能注明則又往往忽略甚且以爲  
寬泛之語而曾不經意可勝三歎閒與弟蔗畦涉獵之  
餘遇可相發明者輒筆之簡端垂二十年繙書不下萬  
卷蓋已得十之七八卽如賦高疏寮東墅園不讀四朝  
聞見錄則鬻石通沼長嘯虛籟徑屬浮華送陳行之歸  
不讀安雅堂集則荏苒孤旅背潮歸去未免矛盾不知  
橫舟之卽爲陸屋則弭節澄江肯被留住語難豁然不  
知遷居乃復還故第則玄觀桃花青門瓜圃辭多贅若  
他如野翁東巖同處雪竇春水孤雁竝著時名吳菊泉

故被召寫經之侶韓竹閒乃從游學詞之人小玉關關  
爲一家眷屬壺天□□□□□□清平樂之無題有  
爲而作漁隱靜春之兩字實有其人袁伯長琴徵之清  
容自述墨水仙畫見於霞外集唐至于元叟之非允叟  
慶承之爲慶樂薈隱之爲蕞隱太初之卽復初庚寅歲  
之宜從辛卯歲子昂卷之可竝溪山堂一句之訛一字  
之誤凡此之類不可枚舉率從卷籍不相涉之處參考  
互證觸類旁通而出旣矜初獲覆繹詞意愈覺神觀飛  
越恍親歷其時身入其境聆其談笑而罄其曲折向之  
平淡無奇者今皆見其切事愜心分判合度而非隨手  
填寫僅求好句成篇可比爰加節葺列于各詞之左鄙

見則以昱按二字別之至其詞之取撫宏富蘊釀深純則所謂無一字無來處者讀者當自得之不待鯁鯁爲之詮釋爾乾隆十八年歲次癸酉九月廣陵江昱

原序

吾識張循王孫玉田先輩喜其三十年汗漫南北數千里一片空狂懷抱日日化雨爲醉自仰扳姜蕘章史邦卿盧蒲江吳夢窗諸名勝互相鼓吹春聲于繁華世界飄飄徵情節節弄拍嘲明月以謔樂賣落花而陪笑能令後三十年西湖錦繡山水猶生清響不容半點新愁飛到游人眉睫之上自生一種懽喜痛快豈無柔劣少年于萬花叢中喚取新鶯穉蝶羣然飛舞下來爲之賞聽三外野人所南鄭思肖書于無何有之鄉

豈按鄭思肖詳見卷五清平樂詞後

讀山中白雲詞意度超玄律呂協洽不特可寫音檀口

亦可被歌管薦清廟方之古人當與白石老仙相鼓吹  
世謂詞者詩之餘然詞尤難于詩詞失腔猶詩落韻詩  
不過四五七言而止詞乃有四聲五音均拍重輕清濁  
之別若言順律舛律協言謬俱非本色或一字未合一  
句皆廢一句未妥一闕皆不光采信戛戛乎其難又怪  
陋邦腐儒窮鄉村叟每以詞爲易事酒邊興豪卽引紙  
揮筆動以東坡稼軒龍洲自況極其至四字沁園春五  
字水調七字鷓鴣天步蟾宮拊几擊缶同聲附和如梵  
唄如步虛不知宮調爲何物令老伶俊倡面稱好而背  
竊笑是豈足與言詞哉余幼有此癖老頗知難然已有  
三數曲流傳朋友閉山歌村謠是豈足與叔夏詞比哉



古人有言曰鉛汞交鍊而丹成情景交鍊而詞成指迷  
妙訣吾將從叔夏北面而求之山村居士仇遠

豈按仇遠詳見卷三徵摺詞後又按玉田所蓄樂府指迷議論精到誠度世之金針但止二十餘則爲卷十數繙而已且有訛闕無善本可校惜哉

宋南渡勳王之裔子玉田張君自社稷變置凌煙廢墮  
落魄縱飲北游燕薊上公車登承明有日矣一日思江  
南菰米尊絲慨然襍被而歸不入古杭扁舟浙水東西  
爲漫浪游散囊中千金裝吳江楚岸楓丹葦白一奚童  
負錦囊自隨詩有姜堯章深婉之風詞有周清真雅麗  
之思畫有趙子固瀟灑之意未脫承平公子故態笑語  
歌哭騷姿雅骨不以夷險變遷也其楚狂歟其阮籍歟

其賈生歟其蘇門嘯者歟歲丁酉三月客我寧海將登  
台峰于其行也舉觴贈言是月既望聞風舒岳祥八十

歲書

赤城新志舒嶽祥字舜侯一字景薛臨海人寶祐進士官終承直郎年二十六時以文見吳荆溪荆溪稱其異稟靈識如漢終賈後果以文學名奉化戴表元在元大德開為東南大家其學得于嶽祥者為多所著有史述漢說補史家錄蓀野稿避地稿篆畦稿蝶軒稿梧竹里稿三史纂言談薙齋續薙齋傳藪肆昔游錄深衣圖說凡二百二十卷學者稱為閩風先生

詞與辭字通用釋文云意內而言外也意生言言生聲  
聲生律律生調故曲生焉花閒以前無雜譜秦周以後  
無雅聲源遠而派別也西秦玉田張君著詞源上下卷  
推五音之數演六六之譜按月紀節賦情詠物嘗自得

得聲律之學于守齋楊公南溪徐公淳祐景定間王邸  
侯館歌舞升平君生處樂郊不知老之將至黎園白髮  
鼻宮蛾眉餘情哀思聽者淚落君亦因是棄家客游無  
方三十年矣昔柳河東銘姜祕書閔王孫之故態銘馬  
淑婦感謳者之新聲言外之意異世誰復知者覽君詞  
卷撫几三歎江陰陸文圭

昱按陸文圭詳見卷四蝶戀花詞後此序作奎應是  
圭字之誤又按詞源未見其書今所傳樂府指迷  
首篇題曰詞源其餘如子方所傳約略多有特殘闕  
僅存無上下卷之多耳或當時亦名詞源未可知也  
鄧牧伯牙琴張叔夏詞集序古所謂歌者歌三百  
止爾唐宋間始爲長短句法非古意古然數百年來  
工者幾人美成白石建今膾炙人口知者謂麗莫若  
周賦情或近俚騷莫若姜放意或近率今玉田張君  
無二家所短而兼所長春水一詞絕唱今古人以張  
春水目之蓋其父寄開先生善詞名世君又得之家

庭所傳者中閒落落不偶北土燕南留宿海上憔悴  
見顏色至酒酣浩歌不改王孫公子醞藉身外窮達  
誠不足動其心餒其氣歟歲庚子相遇東吳示余詞  
若干首使爲序云豈按伯牙琴爲錢塘鄒牧心牧  
所著載有此序不知當時何以不與鄭仇諸序編入  
故爲附載于此

聲音之道久廢玉田張君獨振夏乎喪亂之餘豈特藉  
以怡適性情殆將以繼其傳也後之君子得是帙而遡  
之則去希微不遠矣况幾經兵燹猶自璧全非天有以  
寶之能至此乎尙德君子幸其表章庶于好古之懷無  
憾焉耳吳門孝思殷重識

豈按姑蘇志殷奎字孝章其先自華亭徙崑山洪武  
四年以薦授咸陽教諭奎二弟壁字孝連箕字孝揚  
此孝思殷重若與行列但名不以經星爲次或其族  
兄弟耶

成化丙午春二月朔偶見是帙鶴城東門藥肆中卽購

得之南村先生手鈔者蓋百餘年矣凡三百首惜無錄  
目五月初九日輯錄以便檢閱或笑余衰遲目眩何不  
求諸善書者曰身健在飽食終日豈不勝博奕乎何計  
字之工拙使得時時展玩恍惚坐春風中聽玉田子慷  
慨灑落之言笑焉併錄以記歲月并時年六十有五  
余曩客都亭從宋員外牧仲借鈔玉田詞僅一百五十  
三闕越數年復觀山中白雲全卷則吾鄉朱檢討竹垞  
錄錢編修庸亭所藏本也累楮百翻多至三百首始識  
向購特半豹耳參殷孝思璧全一語更閱陸輔之詞旨  
載樂笑翁警句奇對無有出于是編之外者知爲完書  
無疑竹垞釐卷爲八與諸同志辨正魚魯緘寄白門余

復與龔主事蘅圃取他本較對或字句互異題目迥別則增入兩存之錄棗以傳可稱善本繼又從戴帥初袁清容集內得送贈序疏與詩因附刻於後而其生平約略可見余布袍落魄放浪形骸自謂頗類玉田子年來亦以倚聲自遣愛讀其詞今得是帙日與古賢爲友移我情矣嘉興李符

玉田生系出朱邸遭逢不偶遺行不少概見今讀詞集觀其紀地紀時而出處歲月宛然在目如末卷所賦風入松自識爲至大庚戌作賦臨江仙又云甲寅秋寓吳時年六十有七則此甲寅實元仁宗延祐元年也由此知宋理宗淳祐戊申爲玉田生始生之歲第宋史載張

循王有五子琦厚顏正仁玉田生出誰後惜無攷耳若  
舒序所稱北游燕薊蓋在少壯時迨至元庚寅始返江  
南而年已四十餘矣其先雖出鳳翔然居臨安久故游  
天台明州山陰平江義興諸地皆稱寓稱客而于吾杭  
必言歸感歎故園荒蕪之作凡三四見又安得謂之秦  
人乎吾鄉詞人自周清真知名北宋其後與玉田生同  
時者惟仇山村爲工他若避俗翁句曲外史亦有足觀  
惜皆流傳無幾獨山中白雲得陶井兩君先後藏護竹  
垞庸亭傳寫于今幸而不至散軼余得借以鏤板嗚呼  
豈偶然哉錢塘龔翔麟

是案玉田以至元庚寅入都辛卯南還留北未久此  
序北游燕薊蓋在少壯時迨至元庚寅始返江南之

語蓋緣臺城路詞庚辰之北辰字之誤詳見臺城路  
詞後



山中白雲目錄

卷一

南浦

高陽臺

憶舊游

淒涼犯

壺中天

聲聲慢

綺羅香

慶春宮

國香

臺城路

三姝媚

甘州

聲聲慢

掃花游

瑣窗寒

木蘭花慢

三姝媚

掃花游

臺城路

疏影

渡江雲

瑣窗寒

憶舊游

水龍吟

憶舊游

甘州

摸魚子

風入松

鳳凰臺上憶吹簫

解連環

滿庭芳

憶舊游

解連環

卷二

臺城路

聲聲慢

水龍吟

一萼紅

祝英臺近

月下笛

水龍吟

綺羅香

洞仙歌

新雁過妝樓

江神子

塞翁吟

祝英臺近

風入松

瑤臺聚八仙

疏影

木蘭花慢

風入松

臺城路

還京樂

臺城路

梅子黃時雨

西子妝慢

聲聲慢

湘月

長亭怨

徵招

法曲獻仙音

渡江雲

鬪嬋娟

暗香

玉漏遲

長亭怨

卷三

西湖

玲瓏四犯

淒涼犯

聲聲慢

燭影搖紅

憶舊游

春從天上來

甘州

慶清朝

眞珠簾

探春慢

風入松

渡江雲

探芳信

聲聲慢

徵招

甘州

一萼紅

高陽臺

臺城路

桂枝香

慶春宮

長亭怨

甘州二

疏影

湘月

眞珠簾

大聖樂

瑞鶴仙

祝英臺近

戀繡衾

甘州

浣溪紗

菩薩蠻

四字令

卷四

聲聲慢

杏花天

醉落魄

甘州

小重山

聲聲慢

木蘭花慢

玉蝴蝶

南樓令

國香

探春

燭影搖紅

木蘭花慢

意難忘

壺中天

清波引

暗香

一萼紅

霜葉飛

憶舊游

木蘭花慢

瀟瀟雨

臺城路

木蘭花慢

瑤臺聚八仙

摸魚子

壺中天

風入松

數花風

南樓令

淡黃柳

清平樂

虞美人

減字木蘭花

踏莎行

南鄉子

蝶戀花

清平樂

卷五

燭影搖紅

露華

解語花

祝英臺近

瑤臺聚八仙

滿江紅

摸魚子

南鄉子

南樓令

醉落魄

壺中天

聲聲慢

清平樂

臺城路

壺中天

如夢令

祝英臺近

如夢令

桂枝香

瑤臺聚八仙

西江月

霜葉飛



蝶戀花

甘州二

瑤臺聚八仙

壺中天

臺城路

江城子

木蘭花慢

臺城路

月下笛

臺城路

惜紅衣

滿江紅

壺中天

卷六

紅情

綠意

虞美人

踏莎行

南鄉子

臨江仙

南樓令

摸魚子

臺城路

華胥引

風入松

浪淘沙

夜飛鵲

風入松

石州慢

清平樂

點絳脣

卜算子

蝶戀花

新雁過妝樓

洞仙歌

風入松

小重山

浪淘沙

憶王孫

蝶戀花

如夢令

醜奴兒

浣溪紗

清平樂

木蘭花慢

長相思

南樓令

清平樂

滿江紅

卷七

法曲獻仙音

浣溪紗二

一枝春

水調歌頭

南樓令

南鄉子

朝中措

采桑子

阮郎歸

浣溪紗

風入松

踏莎行

鷓鴣天

摸魚子

滿江紅

木蘭花慢

浪淘沙

臨江仙

壺中天

謁金門

清平樂

漁家傲

壺中天

南樓令

清平樂

浪淘沙

西江月

壺中天

甘州

風入松

浪淘沙

祝英臺近

臺城路

卷八

長亭怨

憶舊游

踏莎行

浪淘沙

西江月

珍珠令

壺中天

摸魚子

好事近

小重山

蝶戀花

南樓令

風入松

踏莎行

聲聲慢

木蘭花慢

清平樂

臨江仙

思佳客

清平樂

三

二

風入松

一翦梅

清平樂

南歌子

漁歌子

南鄉子

柳梢青

青玉案

山中白雲卷一

西秦玉田生張炎叔夏

廣陵

江昱賓谷疏證  
江恂于九參較

南浦春水

波暖綠粼粼燕飛來好是蘇堤纔曉魚沒浪痕圓流紅  
去翻笑東風難埽荒橋斷浦柳陰撐出扁舟小回首池  
塘青欲徧絕似夢中芳草和雲流出空山甚年年淨  
洗花香不了新渌乍生時孤村路猶憶那回曾到餘情  
渺渺茂林觴詠如今悄前度劉郎歸去後溪上碧桃多

少

鄧牧伯牙琴叔夏春水一詞絕唱今古人以張春水目之

高陽臺 西湖春感

接葉巢鶯平波卷絮斷橋斜日歸船能幾番游看花又是明年東風且伴薔薇住到薔薇春已堪憐更悽然萬綠西冷一抹荒煙當年燕子知何處但苔深韋曲草暗斜川見說新愁如今也到鷓鴣邊無心再續笙歌夢掩重門淺醉閒眠莫開簾怕見飛花怕聽啼鴉

方輿勝覽西湖在州西周迴三十里山川秀發四時畫筋遊歌鼓之聲不絕好事者常命十題有曰平湖秋月蘇堤春曉斷橋殘雪雷峰落照南屏晚鐘麴院風荷花港觀魚柳浪聞鶯三潭映月兩峰插雲

憶舊游

大都長春宮卽舊之太極宮也

看方壺擁翠太極垂光積雪初晴闌闌開黃道正綠章



封事飛上層青古臺半壓琪樹引袖拂寒星見玉冷閒  
坡金明邃宇人住深情幽尋自來去對華表千年天  
籟無聲別有長生路看花開花落何處無春露臺深鎖  
丹氣隔水喚青禽尙記得歸時鶴衣散影都是雲

元史世祖至元元年中嘗省臣言開平府關庭所在  
加號上都燕京分立省部六乞正名遂改中都其大  
興府仍舊四年始于中都之東北置今城而遷都焉  
九年改大都輟耕錄大宗師長春真人甲申三月  
至燕八月奉旨居大極宮丁亥五月特改大極宮爲長  
春梁潛泊庵集同游長春宮遺址詩序長春宮在  
北京城西南十里金故城中白雲觀之西也其東則  
都城臺闕府庫之壯其南則曠然原陸而薊門高北  
之閒荒臺遺沼之可見者皆遼與金所嘗經營其  
閒者也其西則西山之崖蒼翠紺碧隱然煙霞之中  
其北則連山崔嵬雄關壯峙凡在于朝與居于城中  
者蓋未嘗知惟閒暇登覽于此而後得之也  
元史設醮多在長春宮

元史設醮多在長春宮

昱按

淒涼犯北游道中寄懷

蕭疏野柳嘶寒馬蘆花深還見游獵山勢北來甚時曾  
到醉魂飛越酸風自咽擁吟鼻征衣暗裂正淒迷天涯  
羈旅不似灞橋雪誰念而今老懶賦長楊倦懷休說  
空憐斷梗夢依依歲華輕別待擊歌壺怕如意和冰凍  
折且行行平沙萬里盡是月

壺中天夜渡古黃河與沈堯道曾子敬同賦

揚舲萬里笑當年底事中分南北須信平生無夢到卻  
向而今游歷老柳官河斜陽古道風定波猶直野人驚  
問泛槎何處狂客迎面落葉蕭蕭水流沙共遠都無  
行迹衰草淒迷秋更綠惟有閒鷗獨立浪挾天浮山邀

雲去銀浦橫空碧扣舷歌斷海蟾飛上孤白

昱按沈堯道名欽詳見本卷聲聲慢詞後又按子敬疑卽心傳入卷風入松別心傳作滿頭風雪昔同游同載月明舟似正指夜渡情事

聲聲慢

都下與沈堯道同賦

別本作北游答曾心傳惠詩

平沙催曉野水驚寒遙岑寸碧煙空萬里冰霜一夜換  
卻西風晴梢漸無墜葉撼秋聲都是梧桐情正遠奈吟  
湘賦楚近日偏慵客裏依然清事愛窗深帳暖戲揀  
香筒片霎歸程無奈夢與心同空教故林怨鶴掩閒門  
明月山中春又小甚梅花猶自未逢

吳興掌故曾遇字心傳華亭人宋丞相魯公公亮之裔博學敏文詞尤工書學元時以薦授湖州路安吉縣丞致仕與王昭大詹潤徐順孫齊稱爲雲間四俊書史會要心傳前至元末被選入京書泥金字藏

經 昱按大觀錄載溫日觀葡萄墨蹟題詞凡三人  
調 甘州玉田云題曾心傳所藏溫日觀墨葡萄畫卷  
序 及詩玉田引龍鬚斷梗忽傳芳記珠懸潤碧飄搖  
想 不勞添竹窗詩外片雲落寞錯認是花光無色空  
秋 影曾印禪荒一翦靜中生意任相看冷淡真味深  
塵 眼霧老煙荒一翦靜中生意任相看冷淡真味深  
長 有清風如許吹斷萬紅香且休教夜深人見怕誤  
他 看月上銀牀疑久以綺金字之穴未暇填綴玉田生  
心 傳索詞屢矣久以綺金字之穴未暇填綴玉田生  
乃 歌白雪吹芳對蒼髯冷掛龍珠萬顆清映倒墨池  
邊 西風暗鶴笛對蒼髯冷掛龍珠萬顆清映倒墨池  
似 仙人黃鶴笛對蒼髯冷掛龍珠萬顆清映倒墨池  
說 當年分種是枯槎遠駕萬里途長信留真何許  
桂 楮毫香口前度離宮別館正金鋪深掩綠苔牀都  
休 問一番展卷清畫生涼心傳云至元庚寅以寫經  
之 役自杭起驛入京濱行之際先一日過靈隱別  
巖 長老出至廊廡一老僧素昧平生聞余華亭鄉音  
迎 揖而笑握手歸房叱其使令于方丈索酒簞款洽  
執 纜素者填咽于其門皆拒而不納問之甫知其爲  
溫 日觀也以遇將有行役引墨作葡萄二紙一寄子  
昂 學士一以相贈且以茶茗相期此意厚甚別後留  
燕 書經訖事將得官而勸薦福之需此紙偶留集賢

翰林諸老處多蒙著語大為歸裝之光今送哀集成  
軸南還未及數載不獨溫去卷中名勝半歸鬼伯之  
阡撫卷成歎係之以詩我初不識溫玉山偶然邂逅  
湖山閒戲寫葡萄贈行色呼酒酌別期茶還人言此  
僧性絕物法書名畫求不得一時青眼信有緣鄉物  
鄉人當寶惜淋漓醉墨蛟螭磊落圓珠星斗寒臺去  
略之中自精絕工與造化爭毫端殷勤攜上金臺品  
袖惹天香雜煙霧輕不致博涼州但費玉堂題品  
句萬里歸來家四壁沙鷗笑人空役惟餘翰墨爛  
生光十年俯仰成塵迹曾遇自序大德改元書于學  
古家塾又按大觀錄者本朝吳門吳升子敏就所  
見書畫彙爲一集多出前人編緝之外匙有副墨流  
傳堯道心傳作不少概見玉田作集亦不載昔人詩  
詞不傳者何限而山中白雲八卷亦不爲少乃猶有  
遺珠良可惜也又錄載沈詞後有秋江二字葫蘆小  
印及堯道二字印知玉田集中所稱秋江卽堯道也

綺羅香 席閒代人賦情

候館深燈遼天斷羽近日音書疑絕轉眼傷心慵看剩  
歌殘闋纔忘了還著思量待去也怎禁離別恨只恨桃

葉空江殷勤不似謝紅葉  
良宵誰念哽咽對熏鑪象  
尺閒伴淒切獨立西風猶憶舊家時節隨款步花密藏  
春聽私語柳疏嫌月今休問燕約鶯期夢游空趁蝶  
慶春宮都下寒食游人甚盛水邊花外多麗環集各以

柳圈祓禊而去亦京洛舊事也

波蕩蘭觴鄰分杏酪畫輝冉冉烘晴  
景薄游也自吹人短橋虛市聽隔柳誰家賣餠月題爭  
繫油壁相連笑語逢迎池亭小隊秦箏就地圍香臨  
水前裙冶態飄雲醉妝扶玉未應閒了芳情旅懷無限  
忍不住低低問春梨花落盡一點新愁曾到西冷

楊允孚灤京雜詠注上巳日士女競作繡圈臨水棄  
之卽修禊之義也

國香沈梅嬌杭妓也忽于京都見之把酒相勞苦猶能  
歌周清真意難忘臺城路二曲因囑余記其事詞

成以羅帕書之

鶯柳煙堤記未吟青子曾比紅兒嫵嬌弄春微透鬢翠  
雙垂不道留仙不住便無夢吹到南枝相看兩流落掩  
面凝羞怕說當時淒涼歌楚調嫻餘音不放一朵雲  
飛丁香枝上幾度款語深期拜了花梢淡月最難忘弄  
影牽衣無端動人處過了黃昏猶道休歸

宋史本傳周邦彥字美成錢塘人疏髯少檢博涉百  
家之書元豐初獻汴都賦神宗異之召赴政事堂自  
大學諸生一命爲正出教授廬州知溧水縣還爲國  
子主簿哲宗召對使誦前賦除祕書正字歷祕書監  
徽猷閣待制提舉大晟府出知順昌府徙處州卒邦  
彥好音樂能自度曲製樂府長短句詞韻清蔚傳于

世晉陽強煥序云美成詞樵寫物態曲盡其妙自  
題所居曰顧曲堂樂府指迷美成詞渾厚和雅善  
于融化詩句清真集意難忘衣紫驚黃愛停歌駐  
拍勸酒持鴈低鬟輝影動私語口脂香荷露滴竹風  
涼拚劇飲淋漓浪夜漸深籠就月細與端相知音見  
說無雙解移宮換羽未怕周郎長舉知有恨貪耍不  
成妝些箇事惱人腸待說與何妨又恐伊尋消問息  
瘦損容光臺城路綠蕪凋盡臺城路殊鄉又逢秋晚  
暮雨生寒鳴蛩勸織深閣時聞裁翦雲窗靜掩歎重  
拂羅襪頓疏花簾向有練囊露螢清夜照書卷荆江  
留滯最久故人相望處離思何限渭水西風長安落  
葉空憶詩情宛轉凭高眺遠正玉液新鷄蟹蟹初薦  
醉倒山翁但愁斜照斂

臺城路

庚寅秋九月之北遇汪菊坡一見若驚相對如

夢回憶舊游已十八年矣因賦此詞

十年前事翻疑夢重逢可憐俱老水國春空山城歲晚  
無語相看一笑荷衣換了任京洛塵沙冷疑風帽見說



吟情近來不到謝池草  
懽游曾步翠窈亂紅迷紫曲

芳意今少舞扇招香歌燒喚玉猶憶錢塘蘇小無端暗

惱又幾度留連燕昏鶯曉回首妝樓甚時重去好

豈按曾心傳題日觀葡萄自序以至元庚寅入京玉田固同行之侶此題辰字當是寅字之訛

三姝媚海雲寺千葉杏二株奇麗可觀江南所無越一

日過傳巖起清晏堂見古瓶中數枝云自海雲

來名芙蓉杏因愛玩不去巖起索賦此曲

芙蓉城伴侶乍卸卻單衣茜羅重護傍水開時細看來

暉似阮郎前度記得小樓聽一夜江南春雨夢醒簫聲

流水青蘋舊游何許誰翦層芳深貯便洗盡長安半

面塵土絕似桃根帶笑痕來伴柳枝嬌舞莫是孤村試

與問酒家何處曾醉梢頭雙果園林未暑

人海記元方輿勝覽大興府載佛寺三十八區中有海雲寺元時寺有千葉杏二株名笑蓉杏傅巖起在京師築清晏堂以此花真瓶中錢碧張叔夏見之稱其奇麗可觀江南所無巖起索叔夏賦之叔夏爲填三妹媚詞今失其處故老茂有知之者矣豈按元史泰定元年三月監察御史宋本李嘉賓傅巖起言三公之職監假僧人云云又張翥傳稱翥晉寧人至元末同郡傅巖起居中書薦翥隱逸巖起或以字行耶

甘州辛卯歲沈堯道同余北歸各處杭越踰歲堯道來

問寂寞語笑數日又復別去賦此曲并寄趙學舟

別本庚寅作辛卯堯道作秋江趙學舟作曾心傳

記玉關踏雪事清游寒氣脆貂裘傍枯林古道長河飲馬此意悠悠短夢依然江表老淚灑西州一字無題處

落葉都愁載取白雲歸去問誰留楚佩弄影中州折

蘆花贈遠零落一身秋向尋常野橋流水待招來不是

舊沙鷗空懷感有斜陽處卻怕登樓

晁按秋江卽堯道見前聲聲慢注與曾心傳同以庚寅歲寫經至都爲玉田北游之友故前後諸作多沈

與曾并別本題正可互參又按絕妙好詞趙與仁

字元父號學舟宋史宗室世系表燕王德昭十世孫

希挺長子又按大觀錄曾心傳自序謂庚寅入京

前臺城路詞謂庚辰九月辰字乃寅字之訛辨見詞

後三姝媚詞觀海雲杏花則係春日尚留燕京而北

歸之非本年冬日明矣此庚寅自當從別本作辛卯

爲是又按庚寅元世祖至元二十七年史稱六月

聲聲慢爲高菊墅賦別本墅作澗

寒花清事老圃閒人相看秋色霏霏帶葉分根空翠半

溼荷衣沅湘舊愁未減有黃金難鑄相思但醉裏把苔

賤重譜不許春知  
聊慰幽懷古意且頻簪短帽休怨  
斜暉采摘無多一笑竟日忘歸從教護香徑小似東山  
還似東籬待去隱怕如今不是晉時

昱按高菊澗宋孝宗時人味此詞意作于元時別本

掃花游賦高疏寮東墅園

煙霞萬壑記曲徑幽尋霽痕初曉綠窗窈窕看隨花螿  
石就泉通沼幾日不來一片蒼雲未掃自長嘯悵喬木  
荒涼都是殘照碧天秋浩渺聽虛籟泠泠飛下孤峭  
山空翠老步仙風怕有采芝人到野色閒門芳草不除  
更好境深悄比斜川又清多少

中興館閣續錄高似孫字續古鄞縣人淳熙十一年  
進士慶元五年除祕書省校書郎六年通判徽州

四朝聞見錄高疏寮居近城因城疊石曰南麓麓後  
高數級登泝干饗泄之以管淙淙環佩聲入方池池  
方四五尺畫三於扁自麓之後登城爲嘯臺佩楚  
軒客談高續占東墅亭館名秀堂疏閣分綺閣是堂  
雪廬涼觀聽雪齋雲凝清香館魚莊歷齋綠漪墨沼  
游雅齋藏書寮疏寮蕭燈卓硯亭朝霞林藻景亭光  
碧鄉剡興亭蓬萊游探春塢齊雪亭耶溪月木蘭徑  
陽明麓雪巖西黛鰲峰巖盤草窗詞甘州賦疏寮  
園信山陰道上景多奇仙翁幻吟壺愛一北一壑一  
花一草窈窕扶疏染就春雲五色更種玉千株咳唾  
馨香在四壁驪珠曲折冷紅幽翠涉流花瀾淨步月  
堂虛羨風流魚鳥來往賀家湖認素鬢越妝窺鏡倚  
斜陽人在會稽圖還多賞池香洗硯山秀藏書 昱  
按續古仕於宋寧宗時玉田越游在元世祖末成宗  
初相隔百年續古蓋已久沒故玉田詞遂有喬木荒  
涼之語非比周詞年分爲近但言其勝也

瑣窗寒

王碧山又號中仙越人也能文工詞琢語峭拔  
有白石意度今絕響矣余悼之玉笥山所謂長

歌之哀過于痛哭

斷碧分山空簾剩月故人天外香留酒殢蝴蝶一生花  
裏想如今醉魂未醒夜臺夢語秋聲碎自中仙去後詞  
賤賦筆便無清致都是淒涼意恨玉筍埋雲錦袍歸  
水形容憔悴料應也孤吟山鬼那知人彈折素絃黃金  
鑄出相思淚但柳枝門掩枯陰候甜愁暗葦

詞綜王沂孫字聖與號碧山又號中仙會稽人育碧  
山樂府二卷一名花外集延祐四明志至元中王  
沂孫慶元路學正志雅堂雜鈔辛卯十二月初夜  
天放降仙江寧王圭至問玉中仙今何在云在冥  
司有滯未化有詩云天上人間只寸心煙花雨意抑  
何深十年尚有梢頭恨燕子樓空斷素琴又詩云繡  
閣珠簾半未殘中年何事早拘攣春風詞筆時塵暗  
手拂冰絃昨夢寒又王聖子嘗緝對苑一書甚精  
凡十餘冊止于三字如獅子橋鳳兒花之類是按  
王碧山詞余所得鈔本凡二名玉筍山人詞集爲白門周司  
集爲吾郡吳氏本一名玉筍山人詞集爲白門周司  
農樸園先生藏凡南宋鈔本詞十六家余從姑爲司

木蘭花慢爲越僧樵隱賦樵山

農孫婦舉以昇余者較吳本爲多謝采續書譜序  
發夔字堯章番陽布衣也自號爲白石生好學無所  
不通請于朝欲正頌臺樂律以議不合而罷有大樂  
議琴瑟考鏡歌等書傳于世著續書譜一卷議論精  
到齊謂西江志夔德與人學詩于蕭千巖豕句精工當  
誠隱居箬坑之丁山參政張燾累薦不起高宗賜宸  
翰建御書閣貯之以隱逸終吳興掌故夔少從父  
宦古河干巖老人在河與夔相得遂攜過若雷以兄  
之女妻之遂家武康樂府指迷詞要清空不要質  
實清空則古雅峭拔質實則疑眩晦味惟白石如野  
雲孤飛去留無迹如疏影暗香揚州慢一萼紅琵琶  
仙探春慢淡黃柳等曲不惟清虛且又騷雅讀之使  
人神觀飛越絕妙府其閒高處有美成所不能及善  
精妙不減清真樂府其閒高處有美成所不能及善  
吹簫自製曲初則率意爲長短句然後協以音律云  
如宋名家詞評叔夏瑣窗寒云其推碧山至矣然  
山在城南十五里十道志碧山耶其推碧山至矣然  
玉笥

山

九

龜峰深處隱巖壑靜萬塵空任一路白雲山童休掃卻  
似崆峒只恐爛柯人到怕光陰不與世閒同旋采生枝  
帶葉微煎石鼎團龍從容吟嘯百年翁行樂少扶筇  
向鏡水傳心柴桑袖手門掩清風如何晉人去後好林  
泉都在夕陽中禪外更無今古醉歸明月干松

昱按龜峰在衢州此或衢州僧也

三姝媚送舒亦山游越

蒼潭枯海樹正雪竇高寒水聲東去古意蕭閒問結廬  
人遠白雲誰侶賀監猶狂還散迹千巖風露抱瑟空游  
都是淒涼此愁難語莫趁江湖鷗鷺怕太乙鑪荒暗  
消鉛虎投老心情未歸來何事共成羈旅布韞青鞵休



誤入桃源深處待得重逢卻說巴山夜雨

鄧牧伯牙琴四明舒君來杭爲余言某性嗜山而家平壤無攀躋之快臨眺之適病之閒嘗羅數石庭下寫數峰壁上盤桓其閒久與相忘忽若干巖萬崕自獻左右則欣然笑曰是亦山也故以亦山名齋戴表元刻源集挽舒君實名襟號亦山玉比清耀鶴不起衰定有意游輕竹杖猶餘手翦碎松枝南山山下徘徊處曾指佳城示阿宜

埽花游台城春飲醉餘偶賦不知詞之所以然

嫩寒禁暖正草色侵衣野光如洗去城數里繞長堤是

柳釣船深艤小立斜陽試數花風第幾問春意待留取

斷紅心事難寄芳訊成燃指甚遠客他鄉老懷如此

醉餘夢裏尙分明認得舊時羅綺可惜空簾誤卻歸來

燕子勝游地想依然斷橋流水

臺城路杭友抵越過鑑曲漁舍會飲

春風不暖垂楊樹吹卻絮雲多少燕子人家夕陽巷陌

行入野畦深窈籌花鬪草記小舫尋芳斷橋初曉那日

心情幾人同向近來老消憂何處最好夜深頻秉燭

猶是遲了南浦歌闌東林社冷贏得如今懷抱吟悰暗

惱待醉也慵聽勸歸啼鳥怕攪離愁亂紅休去掃

謝朝暉髮集山陰王氏鏡湖漁舍記越城東南多隱

者居賀監玄真子遺迹猶在王氏別業在城南盡得

其勝近又蒔竹萬箇加以幽花貞石引水循亭爲九

曲前置屋如列舟面鏡湖扁之曰漁舍稍東累土爲

坡室方丈曰小瀛洲負城田可十頃春夏之交水彌

望洲小益浮艤榜其側含嵐浴暉頃刻殊狀不知天

壤之有瀛洲也昱按鏡湖卽題中鑑曲而詞內燕

子人家夕陽巷陌用劉夢得烏衣巷詩明指王氏故

附以備考

疏影余于辛卯歲北歸與西湖諸友夜酌因有感于舊

游寄周草窗

別本庚寅作辛卯

柳黃未結放嫩晴消盡斷橋殘雪隔水人家渾是花陰  
曾醉好春時節輕車幾度新堤曉想如今燕鶯猶說縱  
豔游得似當年早是舊情都別重到翻疑夢醒弄泉  
試照影驚見華髮卻笑歸來石老雲荒身世飄然一葉  
閉門約住青山色自容與吟窗清絕怕夜寒吹到梅花  
休卷半簾明月

眉公祕笈周密字公謹號草窗齊人寓居吳興寘業

弁山號弁陽老人著齊東野語癸辛雜志雲煙過眼  
錄朱存理鐵網珊瑚夜山圖跋山東倉父字公謹  
號草窗樞密之子淨慈寺志密寶祐間爲義烏令  
入元不仕自號四水潛夫詩極典雅善畫得意輒自  
題其上嘗著武林舊事戴表元剡源集嘗周公謹

與杭楊承之大受有連依之居杭大受和王諸孫其  
居之苑籞多引外湖之泉以爲池雖在都市而具山  
溪之觀大受昆弟捐其地之西偏使自營別第以居  
公謹遂亦爲杭人袁楠師友淵源錄周密湖州人  
與陳厚韓翼甫李義山善咸淳初爲運司同僚潯  
灑鴻輞俱有吏材約費日以字稱禁近俗名號周  
中丞祕曾孫晚以鑒賞游諸公門昱按玉田父名  
樞號寄閒草窗與唱酬甚洽觀此則草窗固玉田父  
輩交况草窗生于理宗紹定五年玉田生理宗淳祐  
四年其年又長倍乎又按庚寅宜從別本作辛卯  
詳見前甘州詞註

渡江雲 山陰久客一再逢春回憶西杭渺然愁思

山空天入海倚樓望極風急暮潮初一簾鳩外雨幾處  
閒田隔水動春鋤新煙禁柳想如今綠到西湖猶記得  
當年深隱門掩兩三株 愁余荒洲古澗斷梗疏萍更  
漂流何處空自覺圍羞帶減影怯燈孤常疑卽見桃花

面甚近來翻笑無書書縱遠如何夢也都無

瑣窗寒旅窗孤寂雨意垂垂買舟西渡未能也賦此爲

錢塘故人韓竹閒問

亂雨敲春深煙帶晚水窗慵凭空簾謾卷數日更無花  
影怕依然舊時燕歸定應未識江南冷最憐他樹底鶯  
紅不語背人吹盡清潤通幽徑待移燈翦韭試香溫  
鼎分明醉裏過了幾番風信想竹閒高閣半開小車未  
來猶自等傍新晴隔柳呼船待教潮信穩

豈按竹閒韓鑄號詳見五卷聲聲慢詞後

憶舊游新朋故侶詩酒遲留吳山蒼蒼渺渺夸余懷也

寄沈堯道諸公

記開簾過酒隔水懸燈款語梅邊未了清游興又飄然  
獨去何處山川淡風暗收榆莢吹下沈郎錢歎客裏光  
陰消磨豔冶都在尊前留連殢人處是鏡曲窺鶯蘭  
阜園泉醉拂珊瑚樹寫百年幽恨分付吟牋故鄉幾回  
飛夢江雨夜涼船縱忘卻歸期千山未必無杜鵑

錢塘縣志自鳳凰山池運而來跨據城中舊志云春秋時爲吳南界別于越故曰吳山或曰大差樓句踐于會稽地盡屬吳遂稱吳山或曰越沼吳後卽此山以祀秦伯伍員因謂吳山西湖游覽志奇萼危峰澄湖靚絳江介海門迴環拱固扶輿椒麗之氣鍾焉

水龍吟白蓮

仙人掌上芙蓉涓涓猶溼金盤露輕妝照水纖裳玉立  
飄飄似舞幾度消凝滿湖煙月一汀鷗鷺記小舟夜悄

波明香遠渾不見花開處應是浣紗人妒褪紅衣被  
誰輕誤閒情淡雅冶容清潤憑嬌待語隔浦相逢偶然  
傾蓋似傳心素怕湘臯佩解綠雲十里卷西風去

樂府補題序翠山房賦白蓮 昱按樂府補題集中  
倡和凡五題白蓮外爲宛委山房賦龍涎香調天香  
紫雲山房賦蕙調摸魚兒餘閒書院賦蟬調齊天樂  
天柱山房賦蟹調桂枝香作者凡十五人玉田外爲  
玉笥王沂孫聖與賞洲周密公謹天柱王易簡理得  
友竹馮應瑞祥父瑤翠唐藝孫英發紫雲呂同老和  
父質房李彭老商隱宛委陳恕可行之菊山唐珏玉  
潛月洲趙汝鎬真卿五松李居仁師呂山村仇遠仁  
近餘二人無名氏

憶舊游余離羣索居與趙元父一別四載癸巳春于古

杭見之形容憔悴故態頓消以余之況味又有  
甚于元父者抑重余之惜因賦此調且寄元父

當爲余愀然而悲也

歎江潭樹老杜曲門荒同賦飄零乍見翻疑夢對蕭蕭  
亂髮都是愁根秉燭故人歸後花月鎖春深縱草帶堪  
題爭如片葉能寄殷勤重尋已無處尙記得依稀柳  
下芳鄰佇立香風外抱孤愁悽惋羞燕慚鶯俯仰十年  
前事醉後醒還驚又曉日千峰涓涓露溼花氣生

昱按癸巳元世祖至元三十年

甘州題趙藥牖山居見天地心怡顏小柴桑皆其亭名  
倚危樓一笛翠屏空萬里見天心度野光清峭晴峰湧  
日冷石生雲簾卷小亭虛院無地不花陰徑曲知何處  
春水泠泠嘯傲柴桑影裏且怡顏莫問誰古誰今任



燕留鷗住聊復慰幽情  
愛吾廬點塵難到好林泉  
都付與閒人還知否元來卜隱不在山深

摸魚子高愛山隱居

愛吾廬傍湖千頃蒼茫一片清潤晴嵐暖翠融融處花  
影倒窺天鏡沙浦迴看野水涵波隔柳橫孤艇眠鷗未  
醒甚占得蓴鄉都無人見斜照起春暝還重省豈料  
山中秦晉桃源今度難認林閒卽是長生路一笑元非  
捷徑深更靜待散髮吹簫跨鶴天風冷憑高露飲正碧  
落塵空光搖半壁月在萬松頂

風入松賦稼村

老來學圃樂年華茅屋短籬遮  
兒孫戲逐田翁去小橋

橫路轉三叉細雨一犁春意西風萬寶生涯擗筇猶  
記度晴沙流水帶寒鴉門前少得寬閒地繞平疇盡是

桑麻卻笑牧童遙指杏花深處人家

陳深蜜極齋稿贈陸稼村風雨雞鳴江上村祇今遺  
叟幾人存翦茶陸羽忘塵世學稼樊遲老聖門百尺  
蒼松心不死千年古井水無渾丹崖翠壁何從見一  
笑相逢醉竹根 豈按林齋山集註周以農平陽陸  
源人號稼村未知孰是

鳳凰臺上憶吹簫趙主簿姚江人也風流蘊藉放情花

柳老之將至況味淒然以其號孤篷

囑余賦之

水國浮家漁村古隱浪游慣占花深猶記得琵琶半面  
曾溼衫青不道江空歲晚桃葉渡還歎飄零因乘興醉

夢醒時卻是山陰 投閒倦呼儔侶竟棹入蘆花俗客  
難尋風渺渺雲拖暮雪獨釣寒清遠溯流光萬里渾錯  
認片竹寰瀛元來是天上太乙真人

名勝志姚江在餘姚縣南十步許又名舜江

解連環孤雁

楚江空晚悵離羣萬里怳然驚散自顧影欲下寒塘正  
沙淨草枯水平天遠寫不成書只寄得相思一點料因  
循誤了殘氎擁雪故人心眼誰憐旅愁荏苒謾長門  
夜悄錦箏彈怨想伴侶猶宿蘆花也曾念春前去程應  
轉暮雨相呼怕鷺地玉關重見未羞他雙燕歸來畫簾  
半卷

至正直記錢唐張叔夏嘗賦孤雁詞有寫不成書只  
寄得相思一點人皆稱之曰張孤雁

滿庭芳小春

晴皎霜花曉鎔冰羽開簾覺道寒輕誤聞啼鳥生意又  
園林閒了淒涼賦筆便而今不聽秋聲消凝處一枝借  
暖終是未多情陽和能幾許尋紅探粉也恁忸人笑  
鄰娃癡小料理護花鈴卻怕驚回睡蝶恐和他草夢都  
醒還知否能消幾日風雪灞橋深

豈按此詞似以小春喻元朝也

憶舊游登蓬萊閣

別本登下有  
越州二字

問蓬萊何處風月依然萬星江清休說神仙事便神仙  
縱有卽是閒人笑我幾番醒醉石磴掃松陰任狂客難

招采芳難贈且自微吟 俯仰成陳迹歎百年誰在關  
檻孤凭海日生殘夜看臥龍和夢飛入秋冥還聽水聲  
東去山冷不生雲正目極空寒蕭蕭漢柏愁茂陵

元和郡縣志浙東觀察使治越州素會稽郡漢順帝  
時浙江東西分吳越隋改越州名勝志南渡後始  
改名紹興府又蓬萊閣在州治設廳之後吳越錢  
王所建舊記云蓬萊山正偶會稽寶慶會稽續志  
蓬萊閣在郡設廳後臥龍山下其名以蓬萊者蓋因  
元微之詩而始得名會稽志張伯玉州宅詩序云  
越守王工部至和中新葺蓬萊閣成畫圖來乞詩工  
部乃王達也 昱按西湖孤山亦有蓬萊閣故別本  
題冠越州以別之

解連環拜陳西麓墓

句章城郭問千年往事幾回歸鶴歎貞元朝士無多又  
日冷湖陰柳邊門鑰向北來時無處認江南花落縱荷

衣未改病損茂陵總是離索 山中故人去卻但碑寒

峴首舊景如昨悵二喬空老春深正歌斷簾空草暗銅

雀楚魄難招被萬疊閒雲迷著料猶是聽風聽雨朗吟

夜容萬疊雲

續甬上耆舊傳陳允平資政殿大學士陳卓之姪家

居鄞之梅墟所謂世綸堂者也學于慈湖先生之門

德祐時官制置司參議官入元以仇家告變云謀為

崖山接應遭榜掠後事得脫被薦以病免歸昱按

絕妙好詞陳允平字衡仲號西麓歷代詩餘陳允平

日湖漁唱二卷西麓繼周集一卷按二集余皆有鈔

本繼周集卷首稱甫鄭澹室後人蓋其先自莆田遷  
四明者其詩詞方回為序見桐江集樂府指迷詞  
欲雅而正志之所至詞亦至焉一為物所役則失其  
雅正之音近日惟陳西麓日湖漁唱頗有佳者元  
和郡縣志明州句章故城在州西一里鄞縣志古  
向章城在鄞南六十里寧郡有兩句章城遺址俱存  
經名勝志日湖其源與月湖俱出四明山自他山堰  
經仲夏堰入南門為日湖

山中白雲卷二

西秦玉田生張炎叔夏

廣陵

江昱賓谷疏證  
江恂于九參較

臺城路寄姚江太白山人陳文卿

別本文卿作又新

薛濤牋上相思字重開又還重摺載酒船空眠波柳老  
一縷離痕難折虛沙動月歎千里悲歌唾壺敲缺卻說  
巴山此時懷抱那時節寒香深處話別病來渾瘦損  
懶賦情切太白聞雲新豐舊雨多少英游消歇回潮似  
咽送一點秋心故人天末江影沈沈露涼鷗夢闕

袁桷清容居士集寄陳文卿窗對平湖柳對門隔鄰  
鐘磬送昏昕水煎菊本傳家舊醅壓桃花勸客釀擬

一  
向蠻溪誇鬢鍊爭如月窟養細縵通家欲說先賢事  
兩岸書燈點點分  
豈按袁集別有次韻陳又新詩

聲聲慢送琴友季靜軒還杭

荷衣消翠蕙帶餘香燈前共語生平苦竹黃蘆都是夢  
裏游情西湖幾番夜雨怕如今冷卻鷗盟倩寄遠見故  
人說道杜老飄零難挽清風飛佩有相思都在斷柳  
長汀此別何如一笑寫入瑤琴天空水雲變色任悄悄  
山鬼愁聽興未已更何妨彈到廣陵

水龍吟春晚留別故人

亂紅飛已無多豔游終是如今少一番雨過一番春減  
催人漸老倚檻調鶯卷簾收燕故園空杳奈關愁不住  
悠悠萬里渾恰似天涯草不擬相逢古道纔疑夢又



遷驚覺清風在柳江  
搖白浪舟行趁曉遮  
莫重來不如  
休去怎堪懷抱那知  
又五柳門荒曾聽得  
鶉啼了

一萼紅賦紅梅

倚闌干問綠華何事  
偷餌九還丹浣錦溪  
邊餐霞竹裏翠袖不  
倚天寒照芳樹晴光  
泛曉護么鳳無處認  
冰顏露洗春腴風搖  
醉魄聽笛江南樹挂  
珊瑚冷月歎玉奴妝  
褪仙掾詩慳謾覓花  
雲不同梨夢推篷恍  
記孤山步夜雪前村  
問酒幾消凝把做杏  
花看得似古桃流水  
不到人間

祝英臺近與周草窗話舊

水痕深花信足寂寞  
漢南樹轉首青陰芳  
事頓如許不

知多少消魂夜來風雨猶夢到斷紅流處最無據長  
年息影空山愁入庾郎句玉老田荒心事已遲暮幾回  
聽得啼鵑不如歸去終不似舊時鸚鵡

月下笛孤游萬竹山中閒門落葉愁思黯然因動黍離

之感時寓甬東積翠山舍

萬里孤雲清游漸遠故人何處寒窗夢裏猶記經行舊  
時路連昌約略無多柳第一是難聽夜雨謾驚回悽悄  
相看燭影擁衾誰語張緒歸何暮半零落依依斷橋  
鷗鷺天涯倦旅此時心事良苦只愁重灑西州淚問杜  
曲人家在否恐翠袖正天寒猶倚梅花那樹

赤城志萬竹山在縣西南四十五里絕頂曰新羅九  
峰迴環道極險隘嶺上叢薄敷秀平曠幽竅自成一

材薛左丞昂詩所謂萬竹源中斲百家重重流水繞  
桑麻是也文記吳世家越王允踐遷吳王夫差于  
甬東注韋昭曰句章東海口外州也

水龍吟寄袁竹初

幾番問竹平安雁書不盡相思字籬根半樹村深孤艇  
闌干屢倚遠草兼雲凍河膠雪此時行李望去程無數  
并州回首還又渡桑乾水笑我曾游萬里甚密密便  
成歸計江空歲晚棲遲猶在吳頭楚尾疏柳經寒斷槎  
浮月依然憔悴待相逢說與相思想亦在相思裏

綺羅香紅葉

萬里飛霜千林落木寒豔不招春妒楓冷吳江獨客又  
吟愁句正船艤流水孤村似花繞斜陽歸路甚荒溝一

片淒涼載情不去載愁去長安誰問倦旅羞見衰顏

借酒飄零如許謾倚新妝不入洛陽花譜為回風起舞

尊前盡化作斷霞千縷記陰陰綠徧江南夜窗聽暗雨

王沂孫玉筍山人詞集綺羅香紅葉玉杵餘丹金刀

刺綠重染吳江孤樹幾點朱鉛幾度怨啼秋暮驚舊

夢綠鬢輕凋訴新恨絳脣微注最堪憐同拂新霜猶

蓉一鏡晚妝妒干林搖落漸少何事西風老色爭妍

如許二月殘花空誤小車山路重認取流水荒溝怕

猶有寄情芳語但淒涼秋苑斜陽冷枝留醉舞

按此似倡和之作但不次韻

洞仙歌觀王碧山花外詞集有感

野鶻啼月便角巾還第輕擲詩瓢付流水最無端小院  
寂歷春空門自掩柳髮離離如此可惜懽娛地雨冷  
雲昏不見當時譜銀字舊曲怯重翻總是離愁淚痕灑

一簾花碎夢沈沈知道不歸來尙錯問桃根醉魂醒未

周密草窗詞踏莎行題中仙詞卷結客千金醉春雙  
玉舊游宮柳藏仙屋白頭吟老茂陵西清平夢寢沈  
香北玉笛天津錦囊昌谷春紅轉眼成秋綠重翻花  
外侍兒歌休聽酒邊供奉曲

新雁過妝樓賦菊

風雨不來深院悄清事正滿東籬杖藜重到秋氣冉冉  
吹衣瘦碧飄蕭搖露梗膩黃秀野拂霜枝憶芳時翠微  
喚酒江雁初飛湘潭無人弔楚歎落英自采誰寄相  
思淡泊生涯聊伴老圃斜暉寒香應徧故里想鶴怨山  
空猶未歸歸何晚問徑松不語只有花知

江神子孫虛齋作四雲庵俾余賦之兩雲之間

奇峰相對接珠庭乍微晴又微陰舍北江東如蓋自亭

亭翻笑天台連雁蕩隔一片不逢君  
此中幽趣許誰鄰境雙清人獨清  
采藥難尋童子語山深絕似醉翁游  
樂意林壑靜聽泉聲

塞翁吟友雲

交到無心處出岫細話幽期看流水  
意俱遲且淡薄相依凌霄未肯從  
龍去物外其鶴忘機迷古洞掩晴暉  
翠影溼行衣飛飛垂天翼飄然萬里  
愁日暮佳人未歸尚記得巴山夜雨  
耿無語其說生平都付陶詩休題五  
朶莫夢陽臺不贈相思

祝英臺近耕雲

占寬閒鋤浩渺船艤水村悄非霧  
非煙生氣覆瑤草蒙

茸數畝春陰夢魂落寞知踏碎梨花多少聽孤嘯山  
淺種玉人歸縹緲度晴峭鶴下芝田五色散微照笑他  
隔浦誰家半江疏雨空吟斷一犁清曉

風入松岫雲

卷舒無意入虛玄北壑伴雲煙石根清氣千年潤覆孤  
松深護啼猿靄靄靜隨仙隱悠悠閒對僧眠傍花懶  
向小溪邊空谷覆流泉浮蹤自感今如此已無心萬里  
行天記得晉人歸去御風飛過斜川

瑤臺聚八仙爲野舟賦

帶雨春潮人不渡沙外曉色迢遙自橫深靜誰見隔柳  
停橈知我知魚未是樂轉篷閒趁白鷗招任風飄夜來

酒醒何處江皋。泛宅浮家更好度。菰蒲影裏濯足吹簫坐。閱千帆空競萬里波濤。他年五湖訪隱第一是吳

淞第四橋玄真子共游煙水人月俱高

薩天錫詩集雪齋過清溪題道士江野舟南館孤舟橫野水門外雪晴初向日莫放鶴青溪開釣魚江南正月半猶自有梅花踏雪去何處青溪道士家。豈按倪瓚清閨閣全集亦有野舟倪以英才稱之歲辛酉寫圖竝詩以贈考以時代雲林後于玉田則此野舟玉田不及見可知故以薩集所指野舟爲近。

疏影梅影

黃昏片月似碎陰滿地。還更清絕枝北枝南疑有疑無。幾度背燈難折依稀倩女離魂處。緩步出前村時節看夜深竹外橫斜應妒過雲明滅。窺鏡蛾眉淡抹爲容不在貌。獨抱孤潔莫是花光描取春痕不怕麗譙吹徹。



還驚海上然犀去照水底珊瑚如活倣弄得酒醒天寒  
空對一庭香雪

王折孫玉笥山人詞集疏影詠梅影瓊妃臥月任素  
裳瘦損羅帶重結石徑春寒碧鮮參差相思曾步芳  
屐離魂分破東風恨又夢入水孤雲闊算如今也厭  
娉婷帶了一痕殘雪猶記冰輪半掩冷枝畫未就歸  
棹輕折幾度黃昏忽到窗前重報故人初別蒼虬欲  
卷漣漪去謾脫卻連環香骨早翠陰□□蒙茸不似  
一枝清絕周密草窗詞疏影梅影水條未葉又橫  
斜照水一花初發素壁秋屏招得芳魂彷彿玉□明  
滅疏疏滿地珊瑚冷□誤卻撲花幽蝶甚美人忽到  
窗前鏡裏好春難折閒想孤山舊事謾情綺倒映誰  
樹殘雪暗裏東風可慣無情攪碎一簾香月輕妝誰  
寫崔徽面認隱約煙綃重疊記夢回紙帳殘燈瘦倚  
數枝清絕次韻耳 豈按此二首似與玉田倡和之作但不

木蘭花慢書鄧牧心東游詩卷後

采芳洲蒨荔流水外白鷗前度萬壑千巖晴嵐暖翠心

目娟娟山川自今自古怕依然認得米家船明月閒延

夜語落花靜擁春眠吟邊象筆蠻牋情絕處小留連

正寂寂江潭樹猶如此那更啼鶻居廬閉門隱几好林

泉都在臥游邊記得當時舊事誤人卻是桃源

武陵耆舊傳鄧牧字牧心錢塘人隱大滌山人稱爲

文以先生所居有超然館宴坐累月不出時作詩

網珊伯錢塘鄧牧心先生生於宋世之季有文穆類

首名曰伯牙琴釋善任谷譽集鄧隱君牧標格類

孤鶴翩然獨往還彈琴坐白石把酒看青山鬢髮經

年改身心竟日閒料知塵世無復得相闕大滌山

或數日不食或一食兼人清夜放游則不避豺虎白

畫危坐則客至不起所爲文章多親友云將他往且

訪鄧言別至明年正月八日端坐而逝後十日且

知葉已仙去歎曰葉君出處與我同奈何給文集別

吾亦當長往耳乃述葉墓志又于燈下取其文集讀

畢而終

風入松陳文卿酒邊偶賦

小窗晴碧颭簾波。晝影舞飛梭。惜春休問花多，柳成陰春已無多。金字初尋小扇，銖衣早試單羅。園林未肯受清和。人醉牡丹坡。嘯歌且盡平生事，問東風、畢竟如何。燕子尋常巷陌，酒邊莫唱西河。

臺城路游北山寺

別本作雪竇寺訪同野翁日東巖

雲多不記山深淺。人行半天巖壑。曠野飛聲，虛空倒影，松挂危峰疑落。流泉噴薄，自窈窕尋源，引瓢孤酌。倦倚高寒，少年游事老方覺。幽尋閒院，邃閣樹涼，僧坐夏。翻笑行樂近竹，驚秋穿蘿，誤晚都把塵緣，消卻東林似

昨待學取當年晉人曾約童子何知故山空放鶴

嘉靖寧波府志雪竇寺志按輿圖自天台摘星峰歷華頂至四明  
山心東來過二十里雲起爲雪竇山又名乳峰正峰  
聳峙四山攢拱兩瀾出水交會于前又東折而下透  
池六七里始抵山麓又寺創于晉唐咸通間名瀑  
布觀音院宋淳化三年賜御製賦詠建成藏閣咸平  
二年賜雪竇資聖禪寺額仁宗夢游此山淳祐五年  
理宗賜應夢名山四大字成化四明郡志寺前有  
含珠林錦鏡池千丈巖瀑布泉藤龕隱秀亭左有妙  
高峰右有隱潭徐鳧巖桃花坑其方丈扁曰天開圖  
畫師續燈正統靈隱普濟禪師法嗣雪竇野翁炳同  
禪師之徑山見無準師同新昌張氏子首從癡絕于天  
童既之錫峰一住十川遽拈竹篋之室川舉臘于月  
火燒山話師疑開口後出世無錫華藏三年東  
隱迹仗錫扁其室曰晚泊雪竇虛席眾堅請乃赴  
歸仍還仗錫扁其室曰晚泊雪竇虛席眾堅請乃赴  
非厭容靜裏欲書經之句時雪竇虛席眾堅請乃赴  
一日與東巖日公行寺東偏巖謂師盍遂卽此營菟  
裘旣成書寄幻二字揭之往來遊憩禪宴其閒大德  
壬寅八月十五日升座勸眾示別眾請留偈笑而不

答至夕而逝越七日奉全身葬寄幻世壽八十僧臘  
六十八續燈正統東巖淨日禪師都昌廖氏子幼  
絕華視髮廬山之香林後爲開先無文燦第一座由  
是譽聞日彰景定中出主圓通繼領東林至元壬辰  
遷育王未幾歸隱雪竇大德庚子主天童師生宋嘉  
定辛巳終于元至大戊申將示寂書偈而逝就化齒  
根不壞塔于西巖之清風塢壽八十八臘七十又一  
昱按袁梅清容居士集有天童日禪師塔銘又  
按志載野翁與東巖同時任雪竇故玉田竝訪之今  
集中作野雲誤考釋氏別有野雲名處南乃南宋時  
僧向在同師所參無準範之前時世既殊蹤迹復無  
交涉當從寺志改正作同野翁方確

還京樂送陳行之歸吳

醉吟處多是琴尊竟日松下語有筆牀茶竈瘦筇相引  
逢花須住正翠陰迷路年光荏苒成孤旅待趁燕檣休  
忘了玄都前度漸煙波遠怕五湖淒冷佳人袖薄修  
竹依依日暮知他甚處重逢便恣恣背潮歸去莫因循

誤了幽期應孤舊雨竚立山風晚月明搖碎江樹

陳旅安雅堂集陳恕可字行之亦字如心光州固始人以蔭補將仕郎咸淳十年中銓試授迪功郎泗州虹縣主簿以平江路吳縣尹致仕詩文醇正近古小篆似吳興張有自號宛委居士

臺城路章靜山別業會飲

一窗煙雨不除草移家靜藏深窈東晉圖書南山杞菊  
誰識幽居懷抱疏陰未掃歎喬木猶存易分殘照慷慨  
悲歌故人多向近來老相逢何事欠早愛吟心其苦  
此意難表野水無鷗閒門斷柳不滿清風一笑荷衣製  
了待尋壑經北遡雲孤嘯學取淵明抱琴歸去好

梅子黃時雨病後別羅江諸友

流水孤村愛塵事頓消來訪深隱向醉裏誰扶滿身花

影鷗鷺相看如瘦近來不是傷春病嗟流景竹外野橋  
猶繫煙艇誰引斜川歸興使啼鶻縱少無奈時聽待  
棹擊空明魚波千頃彈到琵琶留不住最愁人是黃昏  
近江風緊一行柳陰吹暝

昱按赤城志晉太康四年以羅江屬晉安郡羅江卽羅陽今溫之瑞安

西子妝慢吳夢窗自製此曲余喜其聲調妍雅久欲述  
之而未能甲午春寓羅江與羅景良野游江  
上綠陰芳草景况離離因填此解惜舊譜零  
落不能倚聲而歌也

白浪搖天青陰漲地一片野懷幽意楊花點點是春心  
替風前萬花吹淚遙岑寸碧有誰識朝來清氣自沈吟

甚流光輕擲繁華如此  
斜陽外隱約孤村隔塢闌門  
閉漁舟何似莫歸來想桃源路通人世危橋靜倚千年

事都消一醉謾依依愁落鵑聲萬里

花庵絕妙詞選吳君特名英文自號夢窗四明人從  
吳履齋諸公游山陰尹煥序其詞略曰求詞于吾宋  
者前有清真後有夢窗如七寶樓臺眩人眼目拆碎下  
來不成片段吳夢窗如七寶樓臺眩人眼目拆碎下  
薄游流水木翎塵豔陽西酒畫舸游情如霧笑拈芳草  
不知名乍凌波斷橋西塊垂楊謾舞總不解將春繫  
住燕歸來問綵繩纖手如今何許權盟誤一箭流光  
又趁寒食去不堪衰鬢著飛花傍綠陰冷煙深樹玄  
都秀句記前度劉郎曾賦最傷心一片孤山細雨謂  
昱按甲午元世祖至元三十一年又按先遷甫謂  
楊花句云此詞家李長吉嘔心得來必如是方可謂  
之造句又云嘔心之句妙在絕不傷氣此其奪胎於  
堯章也其餘諸公便不能

聲聲慢賦漁隱



門當竹徑鷺管苔磯煙波自有閒人棹入孤村落照正  
滿寒汀桃花遠迷洞口想如今方信無秦醉夢醒向滄  
浪容與淨濯蘭纓欵乃一聲歸去對筆牀茶竈寄傲  
幽情雨笠風蓑古意謾說玄真知魚淡然自樂釣清名  
空在絲綸笑未已笑嚴陵還笑渭濱

鄧牧伯牙琴吳君自號漁隱富春老儒也

湘月余載書往來山陰道中每以事奪不能盡興戊子  
冬晚與徐平野王中仙曳舟溪上天空水寒古意  
蕭颯中仙有詞雅麗平野作晉雪圖亦清逸可觀  
余述此調蓋白石念奴嬌鬲指聲也

行行且止把乾坤收入篷窗深裏星散白鷗三四點數

筆橫塘秋意岸觜衝波籬根受葉野徑通村市疏風迎  
面溼衣原是空翠堪歎敲雪門荒爭棋墅冷苦竹鳴  
山鬼縱使如今猶有晉無復清游如此落日沙黃遠天  
雲淡弄影蘆花外幾時歸去翦取一半煙水

紹興府志嶺剡溪在縣南舊經云潭壑鏡澈清流瀉  
注朱樓鑰云剡溪上山水俱秀邑之四鄉山圍平野  
溪行其中自晉王猷訪戴而溪名乃顯故一時名流  
爲山水勝游者必入剡唐賀知章乞爲道士詔賜鑑  
湖剡川一曲姜夔白石道人歌曲湘月長溪揚聲  
伯典長沙織棹居瀕湘江窗閒所見如燕公郭熙畫  
圖臥起幽適丙午七月既望聲伯約余與趙景魯景  
望蕭和父裕父時父恭父大舟浮湘放乎中流山水  
空寒煙月交映淒然其爲秋也坐客皆小冠練服或  
彈琴或浩歌或自酌或援筆搜句余度此曲卽念奴  
嬌高指聲也五湖舊約問經年底事長負清景與入  
西山漸喚我葉夷猶乘興倦網都收歸禽時度月  
上汀洲冷中流容與畫橈不點清鏡誰解喚起湘靈  
煙鬢霧鬢鬢理哀絃鴻陣玉塵談玄歎坐客多少風流

名勝暗柳蕭蕭飛星冉冉夜久知秋信鱸魚應好舊  
家樂事誰省 昱按戊子元世祖至元二十五年

長亭怨爲任次山賦馴鷺

笑海上白鷗盟冷飛過前灘又顧秋影似我知魚亂蒲  
流水動清飲歲華空老猶一縷柔絲戀頂慵憶鷺行想  
應是朝回花徑人靜悵離羣日暮都把野情消盡山  
中舊隱料獨樹尙懸蒼暝引殘夢直上青天又何處溪  
風吹醒定莫負歸舟同載煙波千頃

昱按前結闕一韻疑是徑字

徵招聽袁伯長琴

秋風吹碎江南樹石牀自聽流水別鶴不歸來引悲風  
千里餘音猶在耳有誰識醉翁深意去國情懷草枯沙



雲隱山暉樹分溪影未放妝臺簾卷篝密籠香鏡圓窺  
粉花深自然寒淺正人在銀屏底琵琶半遮面語聲  
軟且休彈玉關愁怨怕喚起西湖那時春感楊柳古灣  
頭記小憐隔水曾見聽到無聲謾贏得情緒難翦把一  
襟心事散入落梅千點

渡江雲懷歸

江山居未定貂裘已敝空自帶愁歸亂花流水外訪里  
尋鄰都是可憐時橋邊燕子似軟語斜日江離休問我  
如今心事錯認鏡中誰還思新煙驚換舊雨難招做  
不成春意渾未省誰家芳草猶夢吟詩一株古柳觀魚  
港傍清深足可幽棲閒趣好白鷗尙識天隨

鬪嬋娟春感

舊家池沼尋芳處從教飛燕頻繞一灣柳護水房春看  
鏡鸞窺曉暈宿酒雙蛾淡掃羅帶腰圍小盡醉方  
歸去又暗約明朝鬪草誰解先到心緒亂若晴絲那  
回游處墜紅爭戀殘照近來心事漸無多尙被鶯聲惱  
便白髮如今縱少情懷不似前時好謾佇立東風外愁  
極還醒背花一笑

暗香海濱孤寂有懷秋江竹間二友

別本作海濱孤寂魚浪不來寄李商

羽音遼邈怪四檐晝悄近來無鵲木葉吹寒極目凝思  
倚江閣不信相如便老猶未減當時游樂但趁他鬪草

籌花終是帶離索  
憶昨更情惡  
謾認著梅花是君還  
錯石牀冷落閒  
埽松陰與誰酌  
一自飄零去  
這幾誤了  
燈前深約縱到此  
歸未得幾曾忘卻

豈按秋江沈欽號見卷一聲聲慢後竹間韓鑄號見  
卷三卷五甘州詞又按絕妙好詞李彭老字商隱  
號貧房景定建康志李彭老淳祐中沿江制置司屬

官

玉漏遲登無盡上人山樓

竹多塵自埽幽通徑曲禪房深窈空翠吹衣坐對閒雲  
舒嘯寒木猶懸故葉又過了一番殘照經院悄詩夢正  
迷獨憐衰草幽趣盡屬閒僧渾未識人閒落花啼鳥  
呼酒凭高莫問四愁三笑可惜秦山晉水甚卻向此時  
登眺清趣少那更好游人老

奉化縣志 元至元開無盡燈禪師建福泉庵有八景

長亭怨 歲庚寅會吳菊泉于燕薊越八年再會于甬東

未幾別去將復之北遂作此曲

記橫笛玉關高處萬里沙寒雪深無路破卻貂裘遠游  
歸後與誰譜故人何許渾忘了江南鬢雨不擬重逢應  
笑我飄零如羽 同去釣珊瑚海樹底事又成行旅煙  
篷斷浦更幾點戀人飛絮如今又京洛尋春定應被薇  
花留住且莫把孤愁說與當時歌舞

是按庚寅越八年元成宗大德二年 客杭日記至  
大元年戊申十月初三日同尹子源見儲叔儀留小  
酌次同叔儀到子源寓樓開尊薦亥首德清吳菊泉  
相遇夜話子源同問茶吳公至元廿七年赴北寫金  
字經者初五日吳菊泉見過夜話